



---

## Miriam Coppola

XXXXXXXXXXXX, San Giuseppe Vesuviano, 80047, Napoli

XXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXX@XXXXXX.com

**Miriam Coppola**, nata a San Giuseppe Vesuviano nel 1998. Diploma Accademico di Primo Livello in Didattica dell'Arte e Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica e Mediazione Culturale del Patrimonio presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Si occupa principalmente di educazione e pedagogia. Con l'Associazione riTROVO si occupa di mediazione e didattica dell'arte collaborando con enti museali, istituzioni scolastiche, associazioni culturali e molto altro, sul territorio napoletano e campano.

La sua ricerca scardina il sistema scolastico tradizionale, spesso autoritario, per aprirsi ad una nuova tipologia di pedagogia, libertaria e democratica all'insegna dell'aria aperta.

### Educatrice Libertaria e Mediatrice

---

### Istruzione

---

#### Accademia di Belle Arti di Napoli

Diploma accademico di secondo livello in *Didattica e mediazione culturale del patrimonio*.  
2020 – 2023

Formare alla progettazione di strumenti per la promozione e la fruizione del patrimonio culturale e di formare professionisti nel campo più complessivo della didattica dell'arte e dell'educazione in generale, con una forte attenzione alle ricadute culturale e sociali di questi processi.

110/110 e lode

Titolo tesi: La natura ritrovata. La scuola che vorrei – nuove pratiche per vivere un sito archeologico.

#### Accademia di Belle Arti di Napoli

Diploma accademico di primo livello in *Comunicazione e didattica dell'arte*.  
2017 – 2020

Materie umanistiche in ambito artistico e culturale, formazione teorico e pratica della sfera dei beni culturali, dell'educazione, delle pratiche artistiche, laboratoriali e di coordinamento dei progetti. Per approfondire e mettere a confronto il mondo della creatività e dello sviluppo culturale delle città.

110/110 e lode

Titolo tesi: Coordinate Educative. Tra arte ed educazione.

#### Liceo Artistico I.S. Caravaggio

Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo artistico.  
2012 – 2017

96/100

## - Stage e Tirocini

### **Tirocinio** / Wiels – Centre d'Art Contemporain

11 APRILE – 11 GIUGNO, BRUXELLES

Tirocinio presso il Wiels – Centre d'Art Contemporain, come affiancamento alla coordinatrice Laure Goemans nel dipartimento didattico ed educativo.

### **Tirocinio** / Fondazione Donnaregina - Museo Madre

20 SETTEMBRE 2021 - 31 GENNAIO 2022, NAPOLI

Tirocinio presso la Fondazione d'Arte Contemporanea Donnaregina - Museo Madre, per il dipartimento didattico ed educativo, realizzando l'offerta didattica per il museo e la relativa gestione.

### **Tirocinio Atelier di abiti da sposa e cerimonia** / Sartoria Pinù Couture, San Giuseppe

Vesuviano, Napoli

MAGGIO 2016

## -Esperienze formative

### **Comunità alloggio Alba** / Poggiomarino, Napoli

MARZO 2024 - IN CORSO

Educatrice come volontaria presso la Comunità alloggio Alba per minori stranieri non accompagnati.

### **Tutor e formazione per il progetto Puteoli Sacra** / Rione Terra, Pozzuoli

FEBBRAIO 2024 - APRILE 2024

Formazione e tutoraggio dei ragazzi provenienti dall'area penale degli Istituti di Nisida e delle donne provenienti dal Carcere Femminile di Pozzuoli, per conoscere i luoghi, la storia e l'offerta culturale di Rione Terra di Pozzuoli.

Ideazione e progettazione dell'evento finale con i beneficiari del progetto Puteoli Sacra "Torniamo al Rione Terra. Con Puteoli Sacra, ricominciamo insieme", che ha avuto l'obiettivo di ricostruire una rete di cittadinanza attiva per trasformare gli spazi di Rione Terra gestiti dalla Diocesi in luoghi di accoglienza e condivisione.

### **Workshop Progetti e metodi per luoghi e persone** / Accademia di Belle Arti di Napoli

17 - 22 - 23 - 28 - 29 NOVEMBRE 2023

L'importanza del conoscere e riconoscere metodi di progettazione e il valore stesso di un progetto è fondamentale poiché ci aiuta a mettere a fuoco i nostri obiettivi, quello che intendiamo portare avanti come percorso nella nostra vita, e come presentare in maniera ottimale le nostre proposte nelle varie istituzioni.

Con la collaborazione di Alberto Michalette e Fetz Gargiulo.

### **Lezione sul gioco come linguaggio artistico** / Accademia di Belle Arti di Napoli

10 NOVEMBRE 2023

Su invito della professoressa Donella Di Marzio, coordinatrice del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, abbiamo tenuto una lezione sul gioco come pratica educativa e come linguaggio artistico per gli studenti e le studentesse del primo anno del biennio specialistico.

La lezione si è inserita all'interno del corso di "Didattica dei linguaggi artistici"

Con la collaborazione di Alberto Michalette.

### **Coordinatrice Attività Extra Urbane** / Napoli

SETTEMBRE 2023 - IN CORSO

AEU (Attività Extra Urbane) ciclo di attività didattiche che si svolgono in punti strategici di Napoli

per vivere la città in maniera attiva.

Con la collaborazione di Alberto Michalette.

**Coordinatrice di attività domenicale / Campi Flegrei, Napoli**

OTTOBRE 2023 - IN CORSO

Coordinatrice di diverse attività didattiche domenicali nei Campi Flegrei, Terme di Baia e Castello Aragonese di Baia, grazie alla collaborazione con Aporema Onlus, per il progetto Immaginazione.

Con la collaborazione di Alberto Michalette.

**Coordinatrice dell'attività "Giochiamo al Museo" / Museo Filangieri, Napoli**

24 SETTEMBRE 2023

Coordinatrice dell'attività Giochiamo al Museo presso il Museo Filangieri per le Giornate Europee del Patrimonio.

Con la collaborazione di Alberto Michalette.

**Tutor e formazione per il progetto Puteoli Sacra / Rione Terra, Pozzuoli**

FEBBRAIO 2023 - MARZO 2023

Formazione e tutoraggio dei ragazzi e delle ragazze provenienti dall'area penale degli Istituti di Nisida e delle donne provenienti dal Carcere Femminile di Pozzuoli, per conoscere i luoghi, la storia e l'offerta culturale di Rione Terra di Pozzuoli.

Ideazione e progettazione dell'evento finale con i beneficiari del progetto Puteoli Sacra "Il Rione Terra Rinasce con Puteoli Sacra", evento di due giorni con l'obiettivo di instaurare una rete solida con il territorio e con i commercianti, grazie ad azioni di inclusione sociale e di integrazione lavorativa dei ragazzi e delle donne dell'ambito penale.

**Co-creatrice e coordinatrice di "Spazio C.R.E.A" per la Giornata del contemporaneo /**

Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee - Museo Madre, riTROVO - associazione

SETTEMBRE - 8 OTTOBRE 2022, NAPOLI

Co-creatrice e co-coordinatrice dell'attività progettata per il Museo Madre di Napoli in occasione della Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI. La progettazione di un open space didattico basato sulla tematica dell'ecologia e sui lavori dell'artista Maurizio Elettrico.

**Co-responsabile e di mediazione e didattica per "ArtDays - Napoli Campania 2022" /**

Attiva associazione, riTROVO – associazione culturale

DA GIUGNO 2022 A NOVEMBRE 2022, NAPOLI CAMPANIA

Co-coordinatrice delle attività di mediazione, come visite guidate, laboratori didattici, recruitment e comunicazione per "Art Days - Napoli Campania 2022", un progetto di Attiva Associazione.

**CO-coordinatrice attività didattiche per le "Giornate Europee del Patrimonio" per il**

**Museo Madre /** Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee

25 - 26 SETTEMBRE 2021, NAPOLI

Coordinamento e progettazione dell'attività "RAMO, Reimmaginare i Musei, l'Arte, gli Oggetti" al Museo Madre di Napoli in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, per la mostra Utopie/distopie.

In collaborazione con Alberto Michalette, Teresa De Rienzo, Giuliana Di Donato e Federica Gargiulo.

**Co-ideatrice e co-organizzatrice del ciclo di seminari "Arte come..."/** Accademia di Belle Arti di Napoli

GENNAIO - APRILE 2021, WEB CONFERENCE

Un ciclo di seminari per mettere in discussione e in dialogo le diverse sfumature dell'arte nel mondo

**- Progetti didattici**

contemporaneo.

Hanno partecipato come ospiti Paolo Vittoria, Donella Di Marzio, Rosaria Iazzetta, Giulia Grechi, Federica De Rosa, Donato Maniello, Viviana Gravano, Mario Panico, Maria Thereza Alves. Ha totalizzato più di 1000 iscrizioni.

Il ciclo di seminari si è tenuto grazie alla Consulta Studentesca dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

In collaborazione con Alberto Michalette e Federica Gargiulo.

**Co-coordinamento workshop con il duo artistico Alfredo e Isabél Aquilizàn /**

Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee  
DICEMBRE 2021, NAPOLI

Partecipazione e coordinamento di un gruppo di studente dell'Accademia di Napoli per la realizzazione dell'opera site specific del duo artistico Alfredo e Isabél Aquilizàn, in occasione della mostra Rethinking Nature al Museo Madre di Napoli.

In collaborazione con Alberto Michalette e Federica Gargiulo.

**La mia casa non ha confini / Napoli**

2023

Molti artisti utilizzano la natura per creare delle vere e proprie opere d'arte, opere che possono essere vissute ed abitate. L'attività si concentra sulla decostruzione del concetto di casa, abbattendone i confini.

In collaborazione con Alberto Michalette

**“Fuori Binario - viaggio tra storia ed emozione” / Museo Ferroviario di Pietrarsa**

2022

“Fuori binario - viaggio tra storia ed emozione” si propone come un viaggio con una propria destinazione da percorrere e delle proprie sensazioni da esplorare.

In collaborazione con Angela Acciardi, EmiliaMaria Attanasio, Mariachiara Damiano, Roberta Estatico e Maria Teresa Mastrogiacomo

**Ideatrice di “COOrdinate COOtemporanee”/ Fondazione Donnaregina per le Arti**

Contemporanee - Museo Madre, riTROVO - Associazione  
SETTEMBRE 2021 - GENNAIO 2022, NAPOLI

Un laboratorio didattico per la costruzione di una propria pratica della fruizione dell'arte contemporanea, applicata in ogni aspetto della quotidianità. Il progetto finanziato dal Museo Madre e inserito nella programmazione didattica è una pratica didattica innovativa e d'avanguardia.

In collaborazione con Alberto Michalette e Federica Gargiulo.

**Co-creatrice di “Corrispondenze Poetiche” / Museo Madre, riTROVO - Associazione**

SETTEMBRE 2021 - GENNAIO 2022, NAPOLI

Un'attività didattica incentrata sulla rielaborazione della relazione fra opere - spazi - fruitori. Il progetto finanziato dal Museo Madre e inserito nella programmazione didattica è una pratica didattica innovativa e d'avanguardia.

In collaborazione con Alberto Michalette e Federica Gargiulo.

**Co-creatrice di “RAMO, Reimmaginare l'Arte, i Musei, gli Oggetti”/ Museo Madre,**

riTROVO - Associazione

SETTEMBRE 2021 - GENNAIO 2022, NAPOLI

Uno strumento per poter modificare il modo in cui vediamo il mondo, gli oggetti e le opere per modificare il modo in cui il nostro corpo vive questi spazi. Il progetto finanziato dal Museo Madre e inserito nella programmazione didattica è una pratica didattica innovativa e d'avanguardia.

Ideato da Alberto Michalette progettato con riTROVO.

**Co-creatrice di “Archeologo immaginari”/** Aporema Onlus, Scuola elementare plesso Marconi e plesso Fatale

MAGGIO - GIUGNO 2021, POZZUOLI

Un laboratorio didattico per la scuola d'infanzia, che mettesse in comunicazione in tempo reale l'aula scolastica con un sito archeologico, attraverso una narrazione fantastica e attività ludico-creative.

In collaborazione con Alberto Michalette, Teresa De Rienzo e Federica Gargiulo.

**Ideatrice di “Interrogarsi sul mondo e partecipare per cambiarlo” /** Piattaforma online, Napoli

NOVEMBRE 2020 - GENNAIO 2021

Il progetto ha come finalità la destrutturazione dei propri concetti e delle proprie consapevolezza. Attraverso la metodologia laboratoriale del “mettere in pratica attraverso il fare” l'utente avrà gli strumenti necessari per riattivare le molteplici chiavi di lettura già nascoste dentro di sé.

**Co-ideatrice di “Cogli l'Altro” /** Museo Madre, Napoli

OTTOBRE 2019 - FEBBRAIO 2020

Ideazione e progettazione del laboratorio didattico, in collaborazione con il corso di Didattica dei Linguaggi Artistici tenuto dalla professoressa Valentina Pagliarani. Il progetto cogli l'Altro mira a destrutturare lo spazio museale, accompagnando i/le visitatori/visitatrici a viverlo come luogo accessibile e partecipato. Cogli l'Altro permette di fidarsi e affidarsi ad un'opera e agli/alle altro valorizzando nuovi punti di vista e diversità, in un dialogo tra esperienze emotive e sensoriali.

**Co-ideatrice di “Canova e l'Antico” /** Museo Archeologico Nazionale, Napoli

FEBBRAIO 2018 – GIUGNO 2020

Ideazione e progettazione di laboratori didattici per adulti e bambini, in collaborazione con il corso di Didattica Museale tenuto dal professore Paolo Marabotto.

**Co-ideatrice di “Non piantiamo i sensi” /** Accademia di Belle Arti, Napoli

MAGGIO 2018

Ideazione e progettazione di un laboratorio didattico per “Accademia Svelata”.

In collaborazione con Teresa De Rienzo, Giuliana di Donato e Federica Gargiulo.

## - Eventi

**Partecipazione al workshop tenuto dalla Phillips Collection di Washington /** Accademia di Belle Arti di Napoli

8 DICEMBRE 2022, NAPOLI

Partecipazione al workshop tenuto dal dipartimento didattico della Phillips Collection di Washington all'Accademia di Belle Arti di Napoli, con attestato.

**Partecipazione su invito ad EDI Global forum /** Fondazione Morra Greco

OTTOBRE 2022, NAPOLI

Partecipazione su invito come parte dell'associazione riTROVO ad EDI - Education and Integration global forum, un evento organizzato da Fondazione Morra Greco che ci ha visti partecipi di diversi talk e workshop.

Un progetto della Fondazione Morra Greco che coinvolge più di 150 Istituzioni museali, associazioni, fondazioni e gallerie, incentrato sulla didattica dell'arte, la didattica museale, l'accessibilità e l'inclusione.

**Partecipazione alla mostra “L’Altra Fede” / Santa Fede Liberata, Napoli**

GIUGNO 2019

Partecipazione con la performance “Siete Tutte Uguali” in collaborazione con Teresa De Rienzo.

**Co-ideatrice della performance “Siete Tutte Uguali” / “In che senso?” - Accademia di Belle Arti, Napoli**

MAGGIO 2019

In collaborazione con Teresa De Rienzo e Giuliana di Donato.

**Concorrente per il concorso “Moda all’ombra del Vesuvio” / Villa Signorini, Ercolano**

MAGGIO 2017

Concorrente per il concorso sartoriale per allieve e diplomate di scuole e Accademia di Moda, ideato da Annabella Esposito.

**Sfilata di fine anno / San Gennaro Vesuviano, Napoli**

GIUGNO 2016

Partecipazione alla sfilata di fine anno accademico del Liceo Artistico I.S. Caravaggio, con la creazione di una tuta ispirata all’artista italiano Thayat.

**Accademia svelata / Accademia di Belle Arti di Napoli**

MAGGIO 2022, NAPOLI

Una serie di laboratori e attività didattiche per adulti e bambini nelle domeniche di maggio, a cura della Scuola di Comunicazione e didattica dell’arte

**Workshop “Parola al corpo” / Accademia di Belle Arti di Napoli**

DA MAGGIO 2021 A GIUGNO 2021, NAPOLI

Workshop Parola al corpo a cura della professoressa Donella Di Marzio con Simona Batticore.

**Incontro con Serena Giordano / Fondazione Donnaregina - Museo Madre**

DA MAGGIO 2021, NAPOLI

Seminario a cura della professoressa Valentina Pagliarani con Serena Giordano.

**Seminario Arte e Pedagogia / Fondazione Donnaregina - Museo Madre**

20 SETTEMBRE 2021 - 31 GENNAIO 2022, NAPOLI

Seminario Arte e Pedagogia a cura della professoressa Donella Di Marzio con Pietro Gaglianò..

**Workshop “Tra pratiche e poetiche partecipative” / Accademia di Belle Arti di Napoli**

11, 12 DICEMBRE 2021, NAPOLI

Workshop in didattica dei linguaggi artistici con l’artista Giorgia Valmorri, a cura di Valentina Pagliarani. Una riflessione attiva su come le opere possano divenire il canale per progettare laboratori e attività didattiche.

**Workshop “Nothing is certain except change” / Accademia di Belle Arti di Napoli**

5 DICEMBRE 2020, NAPOLI

Workshop sull’arte-terapia con Sandrine Nicoletta, a cura di Valentina Miorandi.

**Workshop “Didattica interculturale e accessibilità museale” / Accademia di Belle Arti di Napoli**

5 GIUGNO 2020, NAPOLI

Workshop sulla didattica interculturale e l'accessibilità museale, con Anna Chiara Cimoli e Maria Chiara Ciaccheri, a cura di Giulia Grechi.

**Workshop “Senza mura: sui confini della multimedialità”** / Accademia di Belle Arti di Napoli

MAGGIO 2020, NAPOLI

Seminario Senza mura: sui confini delle multimedialità tenuto da Laura Marcolini di Studio Azzurro e dal professore Pietro Montani a cura di Francesca Gollo e Antonio Mastrogiacomo.

**Workshop “Toccare una storia”** / Accademia di Belle Arti di Napoli

MAGGIO 2019, NAPOLI

Workshop Toccare una storia a cura del professore Paolo Marabotto.

**Workshop “Arte e Autismi”** / Accademia di Belle Arti di Napoli

MAGGIO 2019, NAPOLI

Workshop Arte e Autismi a cura del professore Paolo Marabotto.

**Partecipazione ad “Accademia svelata”** / Accademia di Belle Arti di Napoli

MAGGIO 2019, NAPOLI

Una serie di laboratori e attività didattiche per adulti e bambini nelle domeniche di maggio, a cura della Scuola di Comunicazione e didattica dell'arte

**Workshop “Riappropriamoci dei sensi”** / Accademia di Belle Arti di Napoli

NOVEMBRE - DICEMBRE 2018, NAPOLI

Workshop atto a favorire l'amplificazione della percezione sensoriale e corporea, tenuto da Simona Batticore.

**Estate ragazzi** / San Giuseppe Vesuviano, Napoli

GIUGNO 2014, SAN GIUSEPPE VESUVIANO NAPOLI

Animatrice.

---

## Incarichi istituzionali

---

**Vice-Presidentessa di “riTROVO - Associazione culturale”**

MAGGIO 2022 – OGGI

**Tesoriera ufficiosa di “riTROVO – Associazione culturale”**

NOVEMBRE 2022 – OGGI

**Consigliera per la Consulta Studentesca** / Accademia di Belle Arti di Napoli

2020 - APRILE 2021

---

## Competenze

---

### Lingue

Italiano (madrelingua)



Inglese



Francese



### Software

- Microsoft Word
- Microsoft Powerpoint
- Adobe Indesign
- Canva
- Wix website creator
- Figma

### Competenze Organizzative

- Capacità di lavoro come leader e membro
- Ottima capacità nel problem finding e nel problem solving
- Ottime capacità comunicative con le persone
- Eccellente dedizione del lavoro
- Ottima gestione e amministrazione con numerosi gruppi di persone
- Capacità di ideare e collaborare nella realizzazione di progetti didattici e lavorativi interni all'Istituzione
- Capacità di adattamento in nuovi contesti
- Motivazione e tenacia a proseguire i propri obiettivi
- Attenzione ai dettagli
- Ottime capacità creative
- Ottime capacità organizzative
- Responsabile

Aggiornato al 16/05/2024

A handwritten signature in black ink that reads "Silvia Coppola". The signature is written in a cursive style with a small flourish at the end.